

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОГПОАУ «САВАЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИКУМ»**

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора  
по учебной работе

\_\_\_\_\_ Н.А. Хромцева

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА  
по специальности  
35.02.07 Механизация сельского хозяйства**

**2021г.**

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования по специальности **35.02.07 Механизация сельского хозяйства** с учетом примерной основной образовательной программы СОО, одобренной решением ФУМО по общему образованию (протокол № 2/16-з от 28 июня 2016 г.)

Организация – разработчик КОГПОАУ «Савальский политехникум»  
Разработчик Т.М. Панкратова – преподаватель

Рассмотрено и одобрено П(Ц)К  
общеобразовательных и гуманитарных дисциплин  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.  
Председатель П(Ц)К \_\_\_\_\_ /Л.В. Желонкина /

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
ПРИЛОЖЕНИЯ	25

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОУД 09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1. Область применения программы учебной дисциплины**

Программа учебной дисциплины **Родная литература** является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования **35.02.07 Механизация сельского хозяйства**

, социально-экономического профиля профессионального образования.

При реализации программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Учебная дисциплина является базовой дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с социально-экономическим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования Родной язык и Родная литература относится к учебным дисциплинам по выбору.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования - базовый.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение строгой преемственности по отношению к содержанию курса Родная литература на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина Родная литература для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины Родная литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами: Русский язык, Литература, История, Обществознание, Психология делового общения.

Изучение учебной дисциплины Родная литература завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

### **1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

**личностные результаты:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который охраняет и отражает культурные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

**метапредметные результаты:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства: использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников; учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникативных технологий для решения позитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

**предметные результаты:**

- сформированность понятий о нормах русского языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**Личностные результаты программы воспитания.**

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

Освоение содержания учебной дисциплины Родная литература обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

<b>Виды универсальных учебных действий</b>	<b>Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности)</b>
<p><i>познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> <li>– готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>– умение извлекать необходимую информацию из различных источников; учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникативных технологий для решения позитивных, коммуникатив-</li> </ul>	<p><b>ОК 01</b> Выбирать способы решения профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p><b>ОК 02</b> Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p><b>ОК 03</b> Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p> <p><b>ОК 09</b> Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>

ных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

*регулятивные*

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

*коммуникативные*

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

*личностные:*

– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который охраняет и отражает культурные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

**ОК 05**

Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста

**ОК 04**

Работать в коллективе и команде, активно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

**ОК10**

Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке

**ОК 03**

Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

**ОК 04**

Работать в коллективе и команде, активно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

**ОК 05**

Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста

**ОК 6**

Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.	
---	--

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов.  
из них:
- практическая работа – 10 ч.



## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Объем образовательной программы	48
Самостоятельная работа	-
в форме практической подготовки	
В том числе:	
– теоретическое обучение	
– практические занятия	10
– консультации	
<i>Промежуточная аттестация по дисциплине в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.09 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
	Содержание учебного материала	2
<b>Введение</b>	<b>Самобытность русской литературы.</b> Значение литературы при освоении профессий СПО и специальностей СПО.	2
<b>Раздел 1.</b>	<b>Проблемно-тематический блок «Личность»</b>	<b>6</b>
	Содержание учебного материала	
Тема 1.1	<b>Ф.М. Достоевский. Роман «Идиот» (обзор)</b> Человек перед судом своей совести, я и другой, индивидуальность и человек толпы. Судьба человека: конфликт долга и чести, образ князя Мышкина.	2
Тема 1.2	<b>М. Горький. Рассказ «Карамора»</b> Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.	2
	<b>Практическая работа № 1</b> Проблема личности в русской классической литературе.	2
<b>Раздел 2.</b>	<b>Проблемно-тематический блок «Личность и семья»</b>	<b>14</b>
Тема 2.1	<b>А.Н. Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» (За чем пойдешь, то и найдешь)</b> Своеобразие конфликта и система образов в комедии.	2
Тема 2.2	<b>И.С. Тургенев. Повесть «Первая любовь»</b> Душевные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.	2
Тема 2.3	<b>А.П. Чехов. Рассказы «О любви», «Душечка», «Попрыгунья», драма «Три сестры»</b> Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции.	2
Тема 2.4	<b>В.В. Набоков. Роман «Машенька»</b> Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.	2
Тема 2.5	<b>Ф.А. Абрамов. «Братья и сестры»</b> Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.	2

Тема 2.6	<b>А.Н. Арбузов. Пьеса «Жестокие игры»</b> Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.	2
	<b>Практическая работа № 2</b> Подросток в семье и обществе (по произведениям русской литературы)	2
<b>Раздел 3</b>	<b>Проблемно-тематический блок «Личность – общество - государство</b>	<b>12</b>
Тема 3.1	<b>И.С. Тургенев «Рудин»</b> Картина общественно-политической жизни в романе.	2
Тема 3.2	<b>Д.В. Григорович повесть «Гуттаперчевый мальчик»</b> Влияние социальной среды на личность человека.	2
Тема 3.3	<b>И.А. Бунин рассказ «Иоанн Рыдалец»</b> Русский национальный характер в рассказе.	2
Тема 3.4	<b>Н.А. Островский роман «Как закалялась сталь»</b> Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа Н.А. Островского.	2
Тема 3.5	<b>В.С. Макашин рассказ «Кавказский пленный»</b> Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.	2
	<b>Практическая работа № 3</b> Проблема личности и государства (по произведениям современной русской литературы)	2
<b>Раздел 4</b>	<b>Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»</b>	<b>6</b>
Тема 4.1	<b>В.М. Гаршин рассказ «Красный цветок»</b> Отражение сущности современного автору общества в рассказах.	2
Тема 4.2	<b>А. и Б. Стругацкие спектакль «Улитка на склоне», «Будущее, которое наступит без нас...»</b> - проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.	2
	<b>Практическая работа № 4</b> Экологические проблемы в произведениях современной русской литературы.	2
<b>Раздел 5.</b>	<b>Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»</b>	<b>6</b>
Тема 5.1	<b>Н.С. Лесков Рассказ «Однодум»</b> Праведник как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.	2
Тема 5.2	<b>Ю.О. Домбровский диалогия «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей»</b> Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллекта в эпоху сталинских репрессий в романах.	2

	<b>Практическая работа № 5</b> Современные произведения о Великой Отечественной войне.	2
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>
	<b>Всего:</b>	<b>48</b>

## 2.3 Календарно-тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов аудиторных занятий	Вид занятия	Дидактические единицы	Задания для самостоятельной работы студентов	Виды универсальных учебных действий	Формирующие личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7	8
	<b>Введение</b>						
1.	<b>Самобытность русской литературы.</b> Значение литературы при освоении специальностей СПО.	2	Полное учебное занятие	Учебник: А.Н. Архангельский «Русская литература»	Исследовать значение литературы в освоении специальности	<i>познавательные</i> – использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	ЛР 5 ЛР 6
	<b>Раздел 1. Проблемно-тематический блок «Личность»</b>	<b>6</b>					
2.	<b>Ф.М. Достоевский, роман «Идиот» (обзор)</b> Человек перед судом своей совести, я и другой, индивидуальность и человек толпы. Судьба человека: конфликт долга и чести, образ князя Мышкина.	2	Полное учебное занятие	Ф.М. Достоевский, роман «Идиот» (обзор)	Написать сочинение «Человек перед судом своей совести»	– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	ЛР 5 ЛР 6
3.	<b>М. Горький, рассказ «Карамора»</b> Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.	2	Полное учебное занятие	М. Горький, рассказ «Карамора»	Исследовать размышления писателя о природе человека	– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литерату-	ЛР 5 ЛР 6

4.	<p><b>Практическая работа № 1</b> Проблема личности в русской классической литературе.</p>	2	Практическое занятие	Методические указания по выполнению работы	Написать сочинение «Проблема личности в русской классической литературе»	<p>ры, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p> <p><i>регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> </ul> <p><i>коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> <li>– логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</li> <li>– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</li> </ul>	<p>ЛР 5 ЛР 6</p>
----	--	---	----------------------	--	--	--	----------------------

	<b>Раздел 2. Проблемно-тематический блок «Личность и семья»</b>	<b>14</b>					
5.	<b>А.Н. Островский, комедия «Женитьба Балзамина» (За чем пойдешь, то и найдешь)</b> Своеобразие конфликта и система образов в комедии.	2	Полное учебное занятие	А.Н. Островский, комедия «Женитьба Балзамина»	Исследовать своеобразие конфликта	<i>познавательные</i> – использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	ЛР 5 ЛР 6
6.	<b>И.С. Тургенев, повесть «Первая любовь»</b> Душевные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.	2	Полное учебное занятие	И.С. Тургенев, повесть «Первая любовь»	Исследовать душевные переживания юного героя	– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	ЛР 5 ЛР 6
7.	<b>А.П. Чехов, рассказы «О любви», «Душечка», «Попрыгунья», драма «Три сестры»</b> Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции.	2	Полное учебное занятие	А.П. Чехов, рассказы «О любви», «Душечка», «Попрыгунья», драма «Три сестры»	Написать сочинение «Любовь и доверие в жизни человека»	<i>регулятивные</i> – овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и меж-	ЛР 5 ЛР 6
8.	<b>В.В. Набоков, роман «Машенька»</b> Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.	2	Полное учебное занятие	В.В. Набоков, роман «Машенька»	Составить образ Машеньки как символ далекой родины		ЛР 5 ЛР 6

9.	<b>Ф.А. Абрамов, роман «Братья и сестры»</b> Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.	2	Полное учебное занятие	Ф.А. Абрамов, роман «Братья и сестры»	Создать картину военного времени деревни Пекашино	культурного общения; <i>коммуникативные</i> – владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; – логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; – применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.	ЛР 5 ЛР 6
10.	<b>А.Н. Арбузов, пьеса «Жестокие игры»</b> Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.	2	Полное учебное занятие	А.Н. Арбузов, пьеса «Жестокие игры»	Анализ нравственной проблематики пьесы		ЛР 5 ЛР 6
11.	<b>Практическая работа № 2</b> Подросток в семье и обществе (по произведениям русской литературы)	2	Практическое занятие	Методические указания по выполнению работы	Написать рецензию на пьесу «Жестокие игры»		ЛР 5 ЛР 6
	<b>Раздел 3</b> <b>Проблемно-тематический блок «Личность – общество - государство</b>	<b>12</b>					
12.	<b>И.С. Тургенев, роман «Рудин»</b> Картина общественно-политической жизни в романе.	2	Полное учебное занятие	И.С. Тургенев, роман «Рудин»	Нарисовать картину общественно-политической жизни	<i>познавательные</i> – использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятель-	ЛР 5 ЛР 6



13.	<b>Д.В. Григорович, повесть «Гуттаперчевый мальчик»</b> Влияние социальной среды на личность человека.	2	Полное учебное занятие	Д.В. Григорович, повесть «Гуттаперчевый мальчик»	Исследовать влияние социальной среды на личность человека	ности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	ЛР 5 ЛР 6
14.	<b>И.А. Бунин, рассказ «Иоанн Рыдалец»</b> Русский национальный характер в рассказе.	2	Полное учебное занятие	И.А. Бунин, рассказ «Иоанн Рыдалец»	Проанализировать русский национальный характер	– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	ЛР 5 ЛР 6
15.	<b>Н.А. Островский, роман «Как закалялась сталь»</b> Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа Н.А. Островского.	2	Полное учебное занятие	Н.А. Островский, роман «Как закалялась сталь»	Исследовать события эпохи Гражданской войны.	<i>регулятивные</i> – овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	ЛР 5 ЛР 6
16.	<b>В.С. Маканин, рассказ «Кавказский пленный»</b> Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.	2	Полное учебное занятие	В.С. Маканин, рассказ «Кавказский пленный»	Написать рецензию на фильм режиссера А. Учителя «Пленный»	<i>коммуникативные</i> – владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	ЛР 5 ЛР 6
17.	<b>Практическая работа № 3</b> Проблема личности и государства (по произведениям современной русской литературы)	2	Практическое занятие	Методические указания по выполнению работы	Написать отзыв на рассказ «Кавказский пленный»	– логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	ЛР 5 ЛР 6

						– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.	
	<b>Раздел 4 Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»</b>	<b>6</b>					
18.	<b>В.М. Гаршин, рассказ «Красный цветок»</b> Отражение сущности современного автору общества в рассказах.	2	Полное учебное занятие	В.М. Гаршин, рассказ «Красный цветок»	Анализ рассказа	<i>познавательные</i> – использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	ЛР 5 ЛР 6
19.	<b>А. и Б. Стругацкие, роман «Улитка на склоне», «Будущее, которое наступит без нас...»</b> - проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.	2	Полное учебное занятие	А. и Б. Стругацкие, роман «Улитка на склоне», «Будущее, которое наступит без нас...»	Выявить проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе	– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	ЛР 5 ЛР 6
20.	<b>Практическая работа № 4</b> Экологические проблемы в произведениях современной русской литературы.	2	Практическое занятие	Методические указания по выполнению работы	Написать рецензию на спектакль	– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы,	ЛР 5 ЛР 6

						средств массовой информации, информационных и коммуникативных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	
	<b>Раздел 5. Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»</b>	<b>6</b>					
21.	<b>Н.С. Лесков, рассказ «Однодум»</b> Праведник как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.	2	Полное учебное занятие	Н.С. Лесков, рассказ «Однодум»	Исследовать влияние христианских заповедей на становление характера	<i>регулятивные</i> – овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; <i>коммуникативные</i> – владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	ЛР 5 ЛР 6
22.	<b>Ю.О. Домбровский, роман «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей»</b> Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллекта в эпоху сталинских репрессий в романах.	2	Полное учебное занятие	Ю.О. Домбровский, роман «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей»	Составить образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий	– логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; – применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах	ЛР 5 ЛР 6

23.	<b>Практическая работа № 5</b> Современные произведения о Великой Отечественной войне.	2	Практическое занятие	Методические указания по выполнению работы	Написать отзыв на современные произведения о Великой Отечественной войне	деятельности.	ЛР 5 ЛР 6
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	Контрольное занятие	Тесты			
	<b>Всего:</b>	<b>48</b>					

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

##### ***Оборудование*** учебного кабинета

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебники и учебные пособия, таблицы.

***Технические средства обучения:*** Компьютер, проектор, экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение**

##### **Основные источники**

1. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века ч. 1,2 10 кл. - М. : «Просвещение», 2020.
2. Под ред. Журавлева В.П. Русская литература XX века ч. 1,2 11 кл. - М. : «Просвещение» 2020.

##### **Дополнительные источники**

1. Под ред. Ионина Г.Н. Русская литература XIX века ч. 1,2 10 кл. Мнемозина 2010-2015.
2. Под ред. Лысого Ю.И. Русская литература XX века Учебник -практикум 11 кл. Мнемозина 2010-2015.
3. Тексты всех художественных произведений.
4. Под ред. Кузнецова Ф., Русская литература XX века в 2-х частях -М., 1991.
5. Очерки по методике анализа художественных произведений, - М., 1983.
6. Под ред. Браже, Целостное изучение этического произведения, - М., 1964.
7. Под ред. Николаева Л., Эстетика языка и речи, 1980.
8. Осповин, Русская драматургия 2-ой половины XIX века - М., 1985.
9. Изучение литературы в 10-11 классе. Пособие для учителя.
10. Под ред. Егорова, Пути анализа литературного произведения» (пособие для учителя).
11. Под ред. Кантор, Малая история искусств.

##### **Интернет-ресурсы**

<http://festival.1september.ru>

<http://edu.km.ru>

<http://feb-web.ru>

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Содержание обучения	Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Введение</b>	– участвует в беседе, отвечает на вопросы; умеет выделять главное	<b>Текущий контроль:</b> устный опрос, беседа, мини-сочинение
<b>Раздел 1. Проблемно-тематический блок «Личность»</b>	– умеет работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, интернет-источники); – участвует в беседе, отвечает на вопросы; – проявляет интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – знает содержания произведений русской, классической литературы; – умеет выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных высказываниях; – умеет выразительно читать и читать наизусть.	<b>Текущий контроль:</b> устный опрос, беседа, сообщения по теме; выразительное чтение практические работы
<b>Раздел 2. Проблемно-тематический блок «Личность и семья»</b>	– проявляет интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – владеет различными видами анализа литературных произведений; – владеет навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – умеет анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владеет умением представлять тексты в виде конспектов, сочинений; – знает содержание произведений русской классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и мировой культуры; – способен выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	<b>Текущий контроль:</b> групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; составление плана, устный опрос; тестирование; творческие задания; практические работы

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>– сформированы представления о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	
<p><b>Раздел 3.</b> <b>Проблемно-тематический блок</b> <b>«Личность – общество - государство - государство»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляет интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>– владеет навыками различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>– владение умением представлять тексты в виде докладов;</li> <li>– знает содержание произведений русской литературы, их влияние на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>– умеет учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>– умеет выразительно читать и читать наизусть.</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль</b> чтение и комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; устный опрос; тестирование</p>
<p><b>Раздел 4.</b> <b>Проблемно-тематический блок</b> <b>«Личность – природа – цивилизация»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляет интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>– сформированы навыки различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>– владеет умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– знает содержание произведений русской литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной культуры;</li> <li>– умеет учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>– способен выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных высказываниях;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль</b> чтение и комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; устный опрос; тестирование; практические работы</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, интернет-источники);</li> <li>– умеет выразительно читать и читать наизусть.</li> </ul>	
<p><b>Раздел 5.</b> <b>Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знает содержание произведений русской литературы, их историко-культурное и нравственное влияние на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>– владеет умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– владеет умением представлять тексты в виде сочинения;</li> <li>– умеет учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>– умеет выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>– владеет навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>– умеет работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, интернет-источники);</li> <li>– умеет выразительно читать и читать наизусть.</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль</b> чтение и комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; устный опрос; практические работы</p>
<p><b>Итоговый контроль: дифференцированный зачёт</b></p>		



**Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения**

Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Формируемые универсальные учебные действия (метапредметные)	Формируемые личностные результаты
Введение	2	Презентация «Ассоциация»	<i>познавательные</i> – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	ЛР 5, ЛР 6
Проблемно-тематический блок «Личность»	6	Презентация Взаимопроверка Кластер Творческие задания Синквейн	– применение различных методов познания; – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	
Проблемно-тематический блок «Личность и семья»	14	Презентация Взаимопроверка Суд над героем Заочная экскурсия Письмо герою Чтение по ролям Метод творческого чтения: творческий интерес Стихотворение-стилизация Музыкальное иллюстрирование Письмо по кругу Синквейн «Три шляпы»	<i>регулятивные</i> – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, – способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач.	ЛР 5, ЛР 6
Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»	12	Презентация Взаимопроверка Заочная экскурсия Письмо герою Чтение по ролям Метод творческого чтения: творческий пересказ Музыкальное иллюстрирование Письмо по кругу Синквейн Кроссворд «Три шляпы»	<i>коммуникативные</i> – подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.  <i>личностные</i> – сформированность мировоззрения, соответствующего со-	

Проблемно-тематический блок «Личность - природа – цивилизация»	6	Презентация Взаимопроверка Заочная экскурсия Письмо автору Музыкально-поэтическая композиция	временному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – эстетическое отношение к миру; – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	ЛР 5, ЛР 6
Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»	6	Презентация Взаимопроверка Заочная экскурсия Письмо герою Чтение с остановками Чтение по ролям Письмо по кругу Синквейн «Три шляпы»	соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – эстетическое отношение к миру; – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	ЛР 5, ЛР 6

### **Темы проектов в соответствии с требованиями ФГОС СПО**

Влияние литературы, содержащей элементы мистики, на мировоззрение современного читателя.

Слуги и господа (по произведениям А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя).

Образ женщины в литературе разных эпох.

Проблемы молодежи в современной русской литературе.

Птичьи фамилии в литературе.

Сны и сновидения в русской литературе.

Тема памятника в русской литературе.

Тема пророчества в русской лирике.

Бардовская песня сегодня.

Жизнь литературного произведения в искусстве и времени.

Своеобразие поэзии Виктора Цоя.

Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.

Читательское досье моей группы.

Что читает наше поколение?